ALCIDES OTA

MICKEY

DISNEY COMICS
Nº 910
Abril

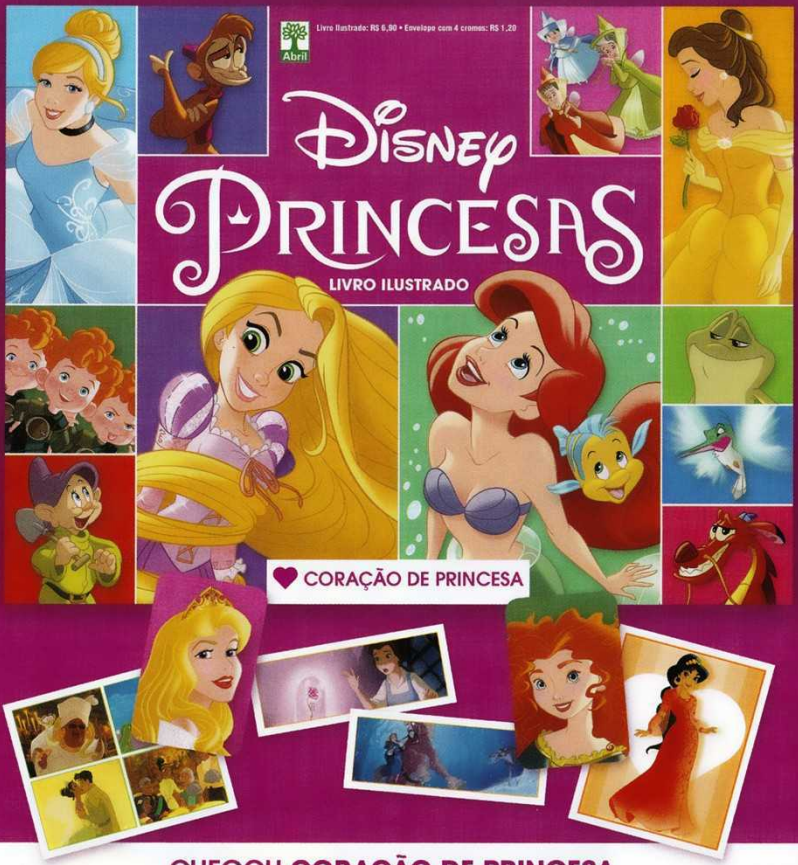
TRALHAS VÁRIAS
BD Gourmet e muito mais à distância de um click!

R$ 4,90
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00910

UMA HISTÓRIA EM VENEZA

Disney
COMICS
Nº 910
MICKEY
Abril
R$ 4,90
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00910
UMA HISTÓRIA EM VENEZA

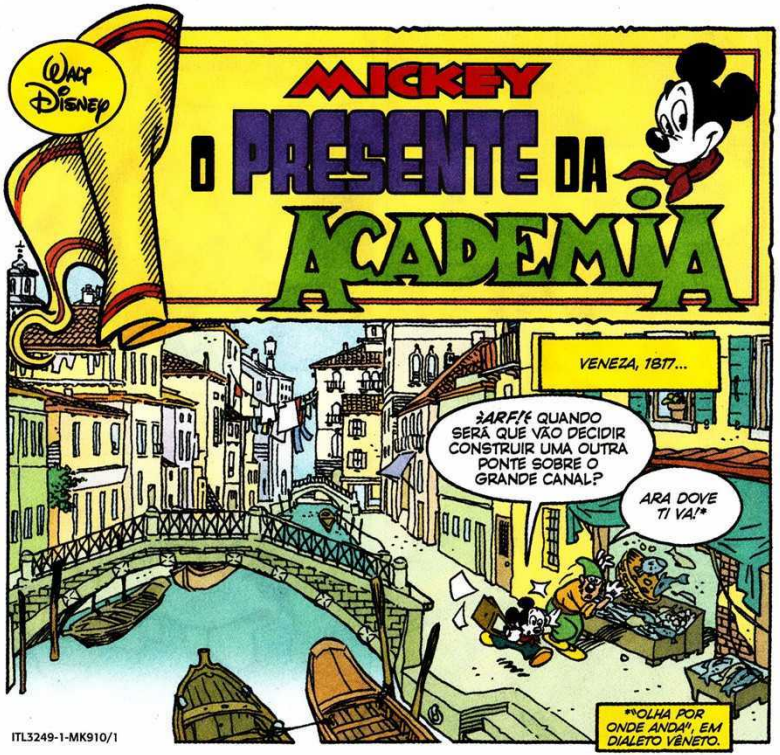
UM ÁLBUM PARA GUARDAR JUNTO DO CORAÇÃO!



CHEGOU **CORAÇÃO DE PRINCESA**,
O MAIS NOVO ÁLBUM DAS PRINCESAS DA DISNEY,
COM LINDAS FIGURINHAS, EM DIFERENTES FORMATOS.

© Disney

Abril **NAS BANCAS**


Walt Disney
MICKEY
O PRESENTE DA ACADEMIA
VENEZA, 1817...
¿ARF!? E QUANDO SERÁ QUE VÃO DECIDIR CONSTRUIR UMA OUTRA PONTE SOBRE O GRANDE CANAL?
ARA DOVE TI VA!*
*"OLHA POR ONDE ANDA", EM DIALETO VÊNETO.

ITL3249-1-MK910/1

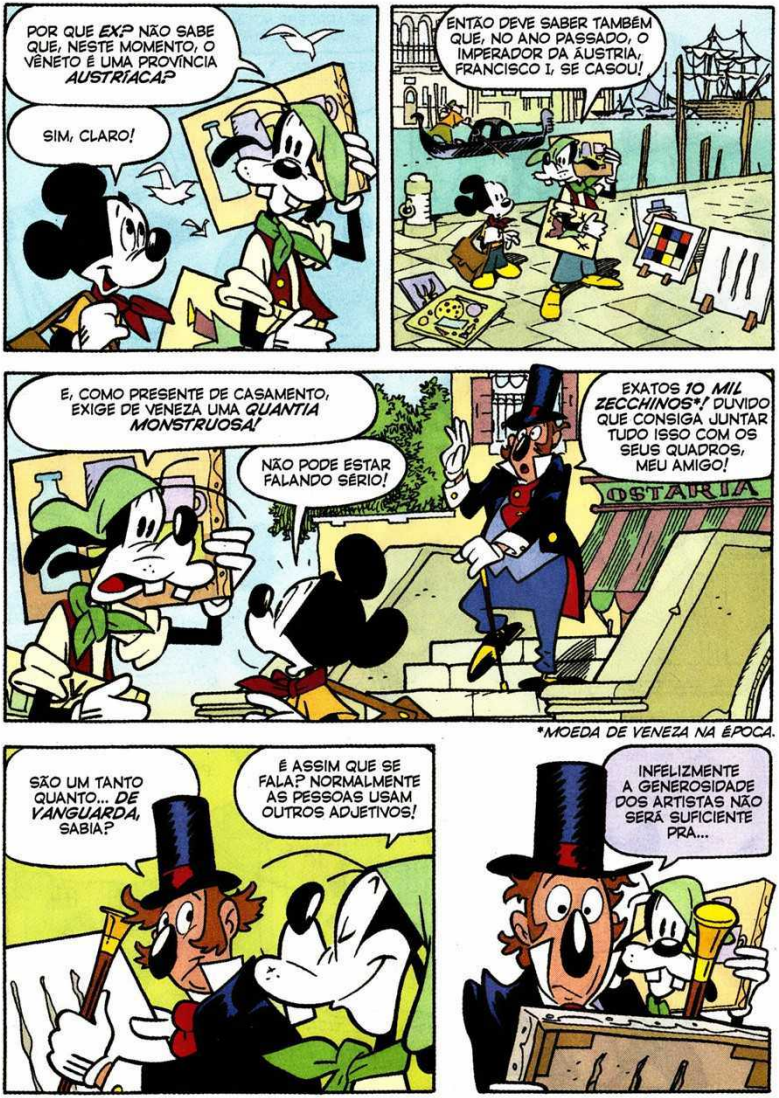
Roteiro: ALESSANDRO SISTI • Desenhos e Arte-Final: GIORGIO CAVAZZANO • Design Gráfico: LUA AZUL

PATT ETIS? POR QUAL MOTIVO VOCÊ COLOCOU OS SEUS QUADROS AQUI?
QUE PERGUNTA, CARO MIC KEYS! PRA VENDÊ-LOS, É LÓGICO!

ESTÁ COM A GRANA CURTA? SE QUISER UM EMPRÉSTIMO, EU...
NÃO, OBRIGADO!

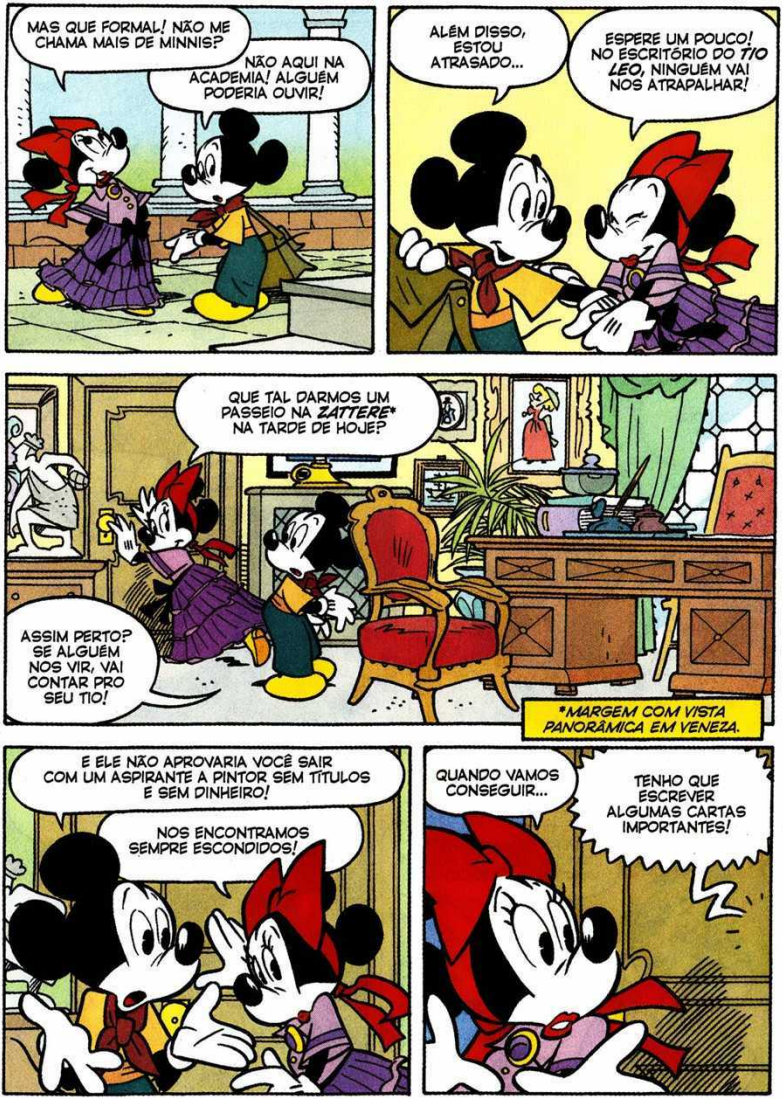
É VERDADE QUE NÓS, PINTORES VENEZIANOS, TEMOS POUCO TRABALHO, MAS O MEU OBJETIVO É OUTRO!

QUERO GANHAR O MÁXIMO DE DINHEIRO POSSÍVEL PRA DOAR À NOSSA SERENÍSSIMA REPÚBLICA DE VENEZA... ISTO É, EX-REPÚBLICA!
MUITO NOBRE, MAS POR QUÊ?


POR QUE EX? NÃO SABE QUE, NESTE MOMENTO, O VÊNETO É UMA PROVÍNCIA AUSTRÍACA?
SIM, CLARO!
ENTÃO DEVE SABER TAMBÉM QUE, NO ANO PASSADO, O IMPERADOR DA ÁUSTRIA, FRANCISCO I, SE CASOU!
E, COMO PRESENTE DE CASAMENTO, EXIGE DE VENEZA UMA QUANTIA MONSTRUOSA!
NÃO PODE ESTAR FALANDO SÉRIO!
EXATOS 10 MIL ZECCHINOS*! DUVIDO QUE CONSIGA JUNTAR TUDO ISSO COM OS SEUS QUADROS, MEU AMIGO!
OSTARIA
SÃO UM TANTO QUANTO... DE VANGUARDA, SABIA?
É ASSIM QUE SE FALA? NORMALMENTE AS PESSOAS USAM OUTROS ADJETIVOS!
INFELIZMENTE A GENEROSIDADE DOS ARTISTAS NÃO SERÁ SUFICIENTE PRA...

*MOEDA DE VENEZA NA ÉPOCA.

...OU TALVEZ SIM? DEVO ME CERTIFICAR DISSO O QUANTO ANTES!
Pok
SE APRESSE VOCÊ TAMBÉM, JOVENZINHO! AS AULAS JÁ COMEÇARAM HÁ ALGUM TEMPO!
ESTOU INDO, SENHOR CONDE!
O CONDE LEOPOLDO CICOGNARA É SEMPRE GENTIL COM OS ALUNOS!
E DIZER QUE ELE É O PRESIDENTE DA ACADEMIA!
IAC! ME PERGUNTO SE ELE SERIA ASSIM TÃO CORDIAL SE SOUBESSE QUE, ENTRE VOCÊ E A SOBRINHA DELE...
"...ESTÁ ROLANDO UM CLIMA!"
PSSIU! MIC KEYS!
GLUP! CONDESSA MINERVA!


MAS QUE FORMAL! NÃO ME CHAMA MAIS DE MINNIS?
NÃO AQUI NA ACADEMIA! ALGUÉM PODERIA OUVIR!
ALÉM DISSO, ESTOU ATRASADO...
ESPERE UM POUCO! NO ESCRITÓRIO DO TIO LEO, NINGUÉM VAI NOS ATRAPALHAR!
QUE TAL DARMOS UM PASSEIO NA ZATTERE* NA TARDE DE HOJE?
ASSIM PERTO? SE ALGUÉM NOS VIR, VAI CONTAR PRO SEU TIO!
*MARGEM COM VISTA PANORÂMICA EM VENEZA.
E ELE NÃO APROVARIA VOCÊ SAIR COM UM ASPIRANTE A PINTOR SEM TÍTULOS E SEM DINHEIRO!
NOS ENCONTRAMOS SEMPRE ESCONDIDOS!
QUANDO VAMOS CONSEGUIR...
TENHO QUE ESCREVER ALGUMAS CARTAS IMPORTANTES!

NO GUARDA-ROUPA, RÁPIDO!
AVISEM QUE NÃO QUERO SER INCOMODADO!
VENETIA
BOM DIA, TIO!
TENHO GRANDES NOVIDADES, MINERVA!
AQUELE ESQUISITO E SIMPÁTICO PATT ETIS ME DEU UMA IDEIA EXTRAORDINÁRIA!
A NOSSA CIDADE PAGARÁ O TRIBUTO NUPCIAL EM OBRAS DE ARTE!
SERÁ BEM MAIS FÁCIL DO QUE ARRUMAR AQUELA MONTANHA DE ZECCHINOS!
SEM DÚVIDA, MAS TEREMOS TAMBÉM UMA OUTRA VANTAGEM!

AQUELAS OBRAS-PRIMAS VÃO *DIVULGAR* OS NOSSOS ARTISTAS NA CORTE DE VIENA!
CADA ARISTOCRATA VAI QUERER UM QUADRO OU UMA ESCULTURA DELES!
GENIAL! MUITO BOM, TIO!
MAS... SERÁ UM PRESENTE DIGNO DE UM IMPERADOR?
TSC! O IMPÉRIO AUSTRÍACO FOI FUNDADO HÁ APENAS 11 ANOS!
JÁ A SERENÍSSIMA VENEZA TEM UMA CULTURA *MILENAR!*
QUE SORTE! TEM UMA OUTRA SAÍDA!
EU NÃO DEVERIA TER FICADO ESCUTANDO A CONVERSA... MAS VALEU A PENA!
À TARDE...
A IDEIA DO SEU TIO É FORMIDÁVEL, MINNIS!

COLOCAR EM PRÁTICA NÃO SERÁ FÁCIL... VOCÊ ACHA QUE O SEU TIO VAI CONSEGUIR?
ACHO QUE SIM! ELE JÁ ATÉ ESCREVEU PRO *ANTONIO CANOVA* PRA PEDIR UMA ESTÁTUA!

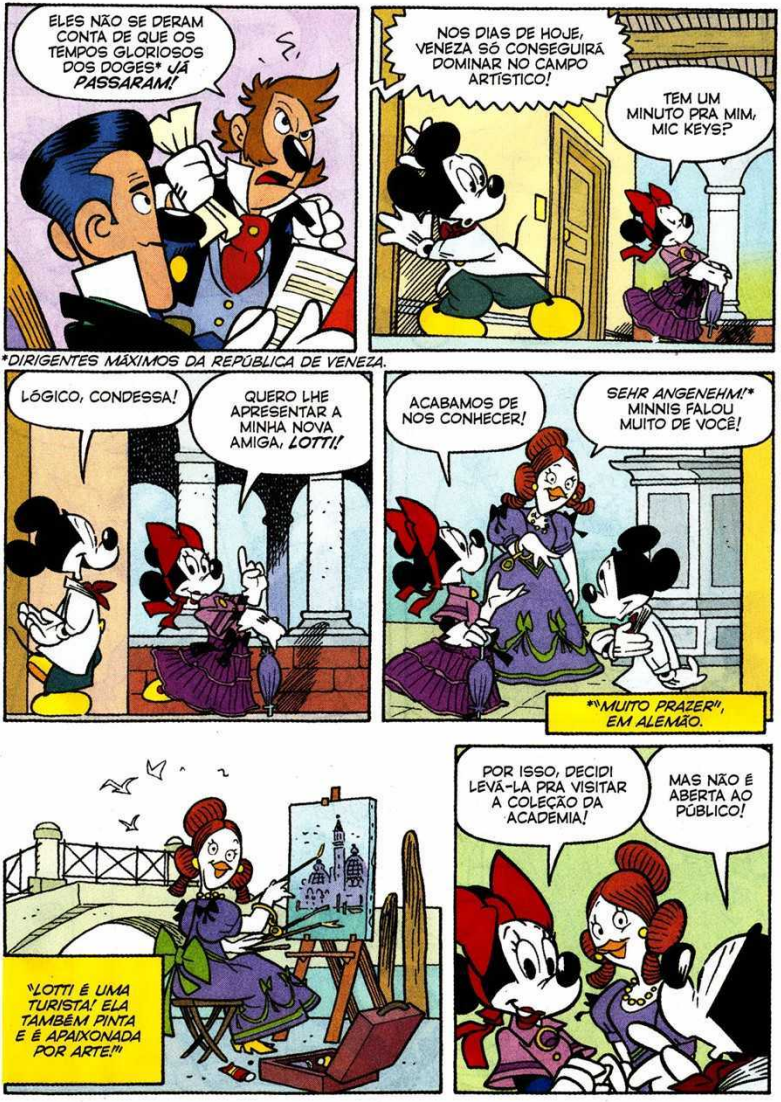
PUXA VIDA! É O ESCULTOR MAIS FAMOSO DO MUNDO!
ELES SÃO VELHOS AMIGOS! CANOVA TRABALHA EM ROMA, MAS É VÊNETO!

ALÉM DISSO, PEDIU PRA QUE SEUS COLEGAS *HAYEZ* E *DE MIN* VOLTEM PRA CÁ!
MAIS DO QUE COLEGAS, SÃO PINTORES MAGNÍFICOS!

O CONDE OS ENVIOU A ROMA PRA QUE SE APERFEIÇOASSEM!
SIM; MAS ELE QUER QUE OS JOVENS MAIS HABILITADOS PARTICIPEM DO PRESENTE IMPERIAL!

TOMARA QUE O TIO LEO TAMBÉM COLOQUE VOCÊ NESSA MISSÃO!

DE FATO...
AS TINTAS ESTÃO PRONTAS, MIC KEYS?
NA MÃO, MESTRE HAYEZ!
DEPOIS ME TRAGA PINCÉIS NOVOS, POR FAVOR!
COM A AJUDA DE VOCÊS, ALUNOS, ESTAMOS QUASE ACABANDO!
O CONDE CICOGNARA FICARÁ CONTENTE!
OU TALVEZ NÃO?
GRUNF! DE NOVO!
OUTRA CARTA DE PROTESTO, LEOPOLDO?
HISTÓRIA
SIM! OS NOSTÁLGICOS DA REPÚBLICA ACHAM QUE, COM OS NOSSOS PRESENTES, ESTAMOS FAZENDO UMA HOMENAGEM AO DÉSPOTA ESTRANGEIRO!


ELES NÃO SE DERAM CONTA DE QUE OS TEMPOS GLORIOSOS DOS DOGES* JÁ PASSARAM!
NOS DIAS DE HOJE, VENEZA SÓ CONSEGUIRÁ DOMINAR NO CAMPO ARTÍSTICO!
TEM UM MINUTO PRA MIM, MIC KEYS?
*DIRIGENTES MÁXIMOS DA REPÚBLICA DE VENEZA.
LÓGICO, CONDESSA!
QUERO LHE APRESENTAR A MINHA NOVA AMIGA, LOTTI!
ACABAMOS DE NOS CONHECER!
SEHR ANGENEHM!* MINNIS FALOU MUITO DE VOCÊ!
*"MUITO PRAZER", EM ALEMÃO.
"LOTTI É UMA TURISTA! ELA TAMBÉM PINTA E É APAIXONADA POR ARTE!"
POR ISSO, DECIDI LEVÁ-LA PRA VISITAR A COLEÇÃO DA ACADEMIA!
MAS NÃO É ABERTA AO PÚBLICO!

A SOBRINHA DO PRESIDENTE NÃO FAZ PARTE DO PÚBLICO!
GOSTARRIA DE SERR NOSSO GUIA, *HERR* MIC KEYS?
*SENHOR.

ASSIM...
A ACADEMIA REÚNE OBRAS DE ARTE DESDE A SUA FUNDAÇÃO!

E OS ALUNOS APRENDEM AS TÉCNICAS ANTIGAS POR MEIO DELAS!
QUE MARRAVILHA! PENA QUE EU NÃO POSSA VERR TODAS ELAS!
CONHECE BEM O NOSSO IDIOMA, LOTTI!

SIM, ESTUDO DESDE PEQUENA! E MEU MARRIDO, APESARR DE SERR AUSTRRÍACO, NASCEU EM FLORRENÇA!

ELE NÃO VEIO JUNTO?
NÃO! TRRABALHA EM *VIENA* E É MUITO OCUPADO!

A PROPÓSITO, EU GOSTARIA DE VER OS PRESENTES IMPERIAIS...
POR QUE NÃO MOSTRAMOS A ELA, MIC KEYS?
MAS OS MESTRES ESTÃO DANDO OS ÚLTIMOS RETOQUES!

PODEMOS ACABAR ATRAPALHANDO!
ELE É SEMPRRE ASSIM PRREOCUPADO?
É, MAS NÃO DÊ BOLA...

"...NINGUÉM VAI NOS NOTAR!"
WUNDERSCHÖN!*
ACHA QUE O IMPERADOR VAI GOSTAR?
*BELÍSSIMO!

TENHO CERRTEZA! E AINDA MAIS A IMPERRATRRIZ! ELA...
OH! TEM ALGUÉM CHEGANDO!

ESCONDAM-SE OU VOU LEVAR UMA BRONCA!
OS PRESENTES PARA O TRIBUTO ESTÃO QUASE PRONTOS, MAJOR HOLZBEIN!

NÃO ENTENDO POR QUE INSISTE TANTO EM INSPECIONÁ-LOS!
PARRA ME ASSEGURRARR DE QUE NÃO CONTENHAM NADA DE OFENSIVO PARRA SUA MAJESTADE IMPERRIAL!
ESTÁ BRINCANDO? SÃO OBJETOS ARTÍSTICOS DE ENORME VALOR!
AMANHÃ VAMOS EMBALAR TUDO PARA ENVIAR!
COMO EU IMAGINAVA!
PORRTANTO, DEIXARREI AS MINHAS TRROPAS PARRA TOMARR CONTA!
MAS POR QUAL RAZÃO? A ACADEMIA É SEGURA!
PODE SERR, MAS NEM TODOS OS VENEZIANOS SÃO SÚDITOS FIÉIS AO IMPÉRRIO COMO O SENHORR, CARRO CONDE!

PREFIRRO EVITARR SURRPRRESAS!
¡GLUP!¿ SAIAM ANTES QUE VEJAM VOCÊS!
QUE EXAGERO! NÃO ESTAMOS FAZENDO NADA DE MAU!
HERR MIC KEYS ESTÁ CERRTO EM SER PRRUDENTE, MINERRVA!
O SEU TIO FICARRIA BRRAVO COM ELE SE... OH!
SNAP
O MEU PINGENTE!
NÃO SE PREOCUPE, EU PEGO!
UFA! AQUI ESTÁ ELE!
PARECE QUE QUEBROU E... OH!
FIQUE TRRANQUILO, É SÓ FECHARR!

AUF WIEDERSEHEN* É OBRRIGADA PELO PASSEIO!
*ATÉ LOGO.

NO DIA SEGUINTE...
TROUXERAM TUDO O QUE É NECESSÁRIO?

SIM, SENHOR! VAMOS CONSTRUIR EMBALAGENS BEM SEGURAS!
NÓS TAMBÉM VAMOS DAR UMA MÃO!
ASSIM AS NOSSAS OBRAS CHEGARÃO AO DESTINO SÃS E SALVAS!

MUITO BEM! DEIXE-NOS ENTRAR!
C-RONK!

AAARGH! COMO É POSSÍVEL?

A SALA ESTÁ VAZIA! QUADROS, ESCULTURAS E ATÉ A MOBÍLIA DESAPARECERAM!
TEM UM BILHETE NO CHÃO!

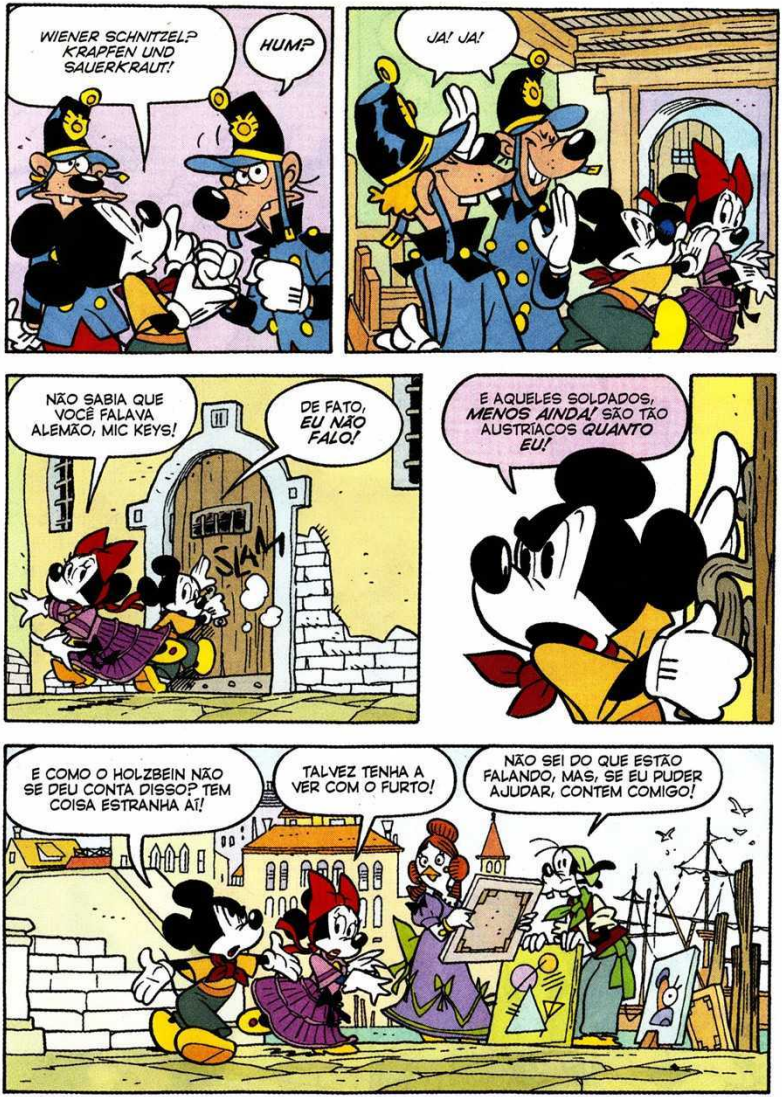
OH, NÃO!
O imperador não merece as obras de arte de Veneza!
Os defensores da Sereníssima

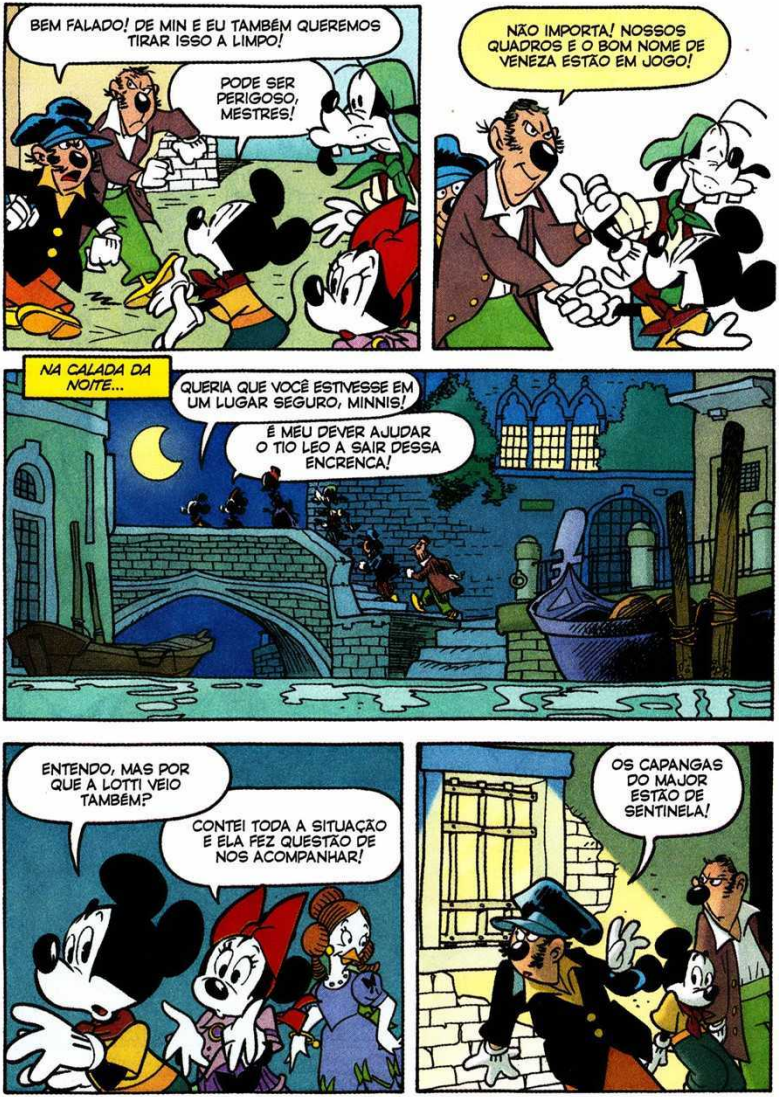
GRRR! EU SABIA!
GLUP!
STRAP...

OS CULPADOS SERRÃO SEVERRAMENTE PUNIDOS! SAIAM IMEDIATAMENTE!
ESTÁ NOS EXPULSANDO?
COMO OUSA? É UM INSULTO!

E NÓS, ESTUDANTES? AS AULAS...
SÃO SUSPEITOS! DEVO *INVESTIGARR!*
MEUS HOMENS FICARRÃO AQUI PARRA VIGIARR E IMPEDIRR QUE VESTÍGIOS SEJAM APAGADOS!
ENTENDERRAM BEM? *BLEIBT AUF DER HUT!**
EH?
UH?
**PERMANEÇAM DE GUARDA!*
AH! *JA, JA!**
NÃO PARECEM ESTAR BEM TREINADOS!
BRK
BRK
**SIM, SIM!*
ALÉM DISSO, ESTÃO COM OS UNIFORMES BAGUNÇADOS E SÃO MUITO ESQUISITOS!
O QUE HOUVE, MIC KEYS?

MINNIS! A LOTTI ESTÁ COM VOCÊ?
NÃO, ME PARECEU QUE ELA NÃO QUERIA ENCONTRAR OS SEUS COMPATRIOTAS!
"PORTANTO, A DEIXEI ADMIRANDO AS PINTURAS DE PATT ETIS."
VOCÊ FEZ BEM! OS PRESENTES PRO IMPERADOR FORAM ROUBADOS!
O QUÊ?
TIO LEO FICARÁ CHATEADO! VOU ATÉ ELE PRA...
CATACRASH
IIIIH!
CALMA, ELA NÃO FEZ DE PROPÓSITO!


WIENER SCHNITZEL? KRAPFEN UND SAUERKRAUT!
HUM?
JA! JA!
NÃO SABIA QUE VOCÊ FALAVA ALEMÃO, MIC KEYS!
DE FATO, EU NÃO FALO!
SLAM
E AQUELES SOLDADOS, MENOS AINDA! SÃO TÃO AUSTRÍACOS QUANTO EU!
E COMO O HOLZBEIN NÃO SE DEU CONTA DISSO? TEM COISA ESTRANHA AÍ!
TALVEZ TENHA A VER COM O FURTO!
NÃO SEI DO QUE ESTÃO FALANDO, MAS, SE EU PUDER AJUDAR, CONTEM COMIGO!


BEM FALADO! DE MIN E EU TAMBÉM QUEREMOS TIRAR ISSO A LIMPO!
PODE SER PERIGOSO, MESTRES!
NÃO IMPORTA! NOSSOS QUADROS E O BOM NOME DE VENEZA ESTÃO EM JOGO!
NA CALADA DA NOITE...
QUERIA QUE VOCÊ ESTIVESSE EM UM LUGAR SEGURO, MINNIS!
É MEU DEVER AJUDAR O TIO LEO A SAIR DESSA ENCRENCA!
ENTENDO, MAS POR QUE A LOTTI VEIO TAMBÉM?
CONTEI TODA A SITUAÇÃO E ELA FEZ QUESTÃO DE NOS ACOMPANHAR!
OS CAPANGAS DO MAJOR ESTÃO DE SENTINELA!

ESTÃO DE GUARDA BEM NA FRENTE DAQUELA PORTA!
PRA ONDE SERÁ QUE ELA LEVA?

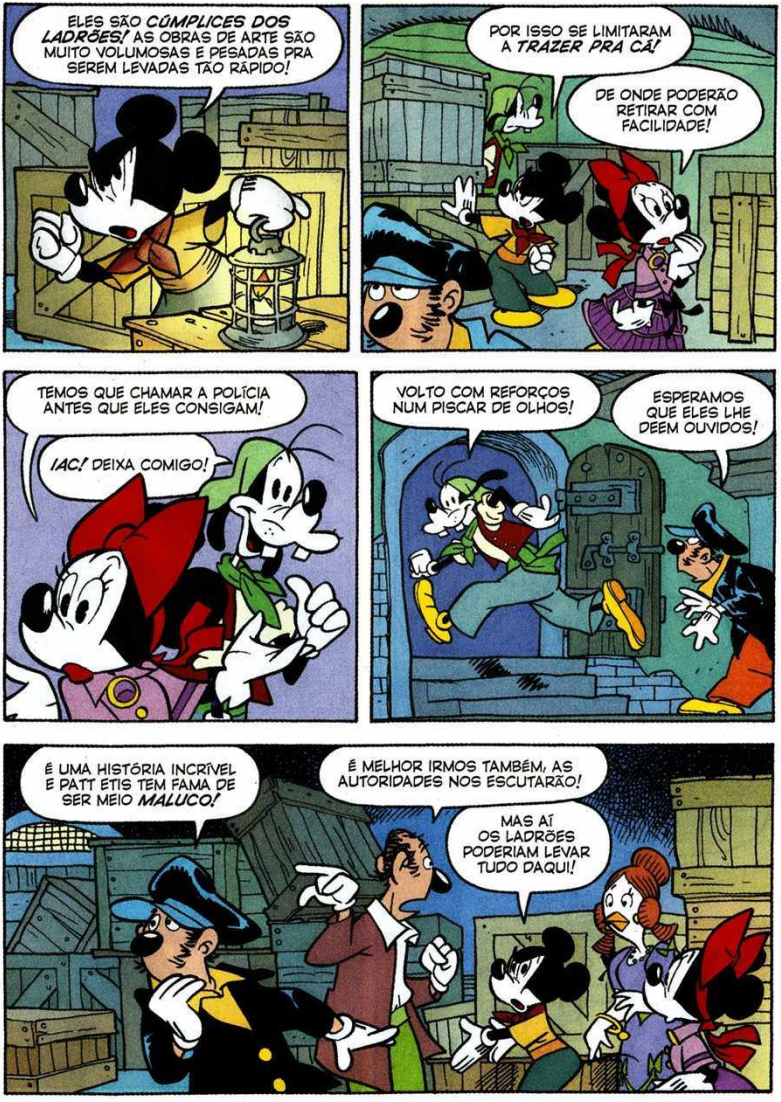
COMO VOCÊ NÃO SABE? ESTÁ AQUI TODO DIA!
O PRÉDIO É MUITO GRANDE E ANTIGO, PATT ETIS!

E HOSPEDA A ACADEMIA HÁ APENAS ALGUNS ANOS!
MUITAS PARTES AINDA ESTÃO VAZIAS E ABANDONADAS!

TEMOS QUE ENTRAR SEM QUE NOS VEJAM!
VAMOS TENTAR PELA *SAÍDA DOS PREGUIÇOSOS!*

PODE SER QUE FUNCIONE! VOCÊS A CONHECEM BEM?
EH, EH! FREQUENTAMOS A ACADEMIA ANTES DE VOCÊ!

DO QUE SE TRRATA?
É UMA PORTA DE SERVIÇO QUE FICA NESTE CAMINHO SECUNDÁRIO!
OS ESTUDANTES A USAM PRA ESCAPAR DAS AULAS MAIS CHATAS...
...MAS, COM CERTEZA, AQUELES SOLDADOS NÃO FAZEM A MENOR IDEIA!
SERÁ QUE ESTAMOS NA DIREÇÃO CERTA?
ESPERO QUE SIM! ESTÁ TUDO ESCURO!
POR SORTE, EU TROUXE UMA LANTERNA!
OOOH! VEJAM!
ENCONTRRAMOS AS OBRRAS DE ARRTE!
BEM DO OUTRO LADO DA PORTA VIGIADA PELOS FALSOS AUSTRÍACOS!


ELES SÃO CÚMPLICES DOS LADRÕES! AS OBRAS DE ARTE SÃO MUITO VOLUMOSAS E PESADAS PRA SEREM LEVADAS TÃO RÁPIDO!
POR ISSO SE LIMITARAM A TRAZER PRA CÁ!
DE ONDE PODERÃO RETIRAR COM FACILIDADE!
TEMOS QUE CHAMAR A POLÍCIA ANTES QUE ELES CONSIGAM!
IAC! DEIXA COMIGO!
VOLTO COM REFORÇOS NUM PISCAR DE OLHOS!
ESPERAMOS QUE ELES LHE DEEM OUVIDOS!
É UMA HISTÓRIA INCRÍVEL E PATT ETIS TEM FAMA DE SER MEIO MALUCO!
É MELHOR IRMOS TAMBÉM, AS AUTORIDADES NOS ESCUTARÃO!
MAS AÍ OS LADRÕES PODERIAM LEVAR TUDO DAQUI!

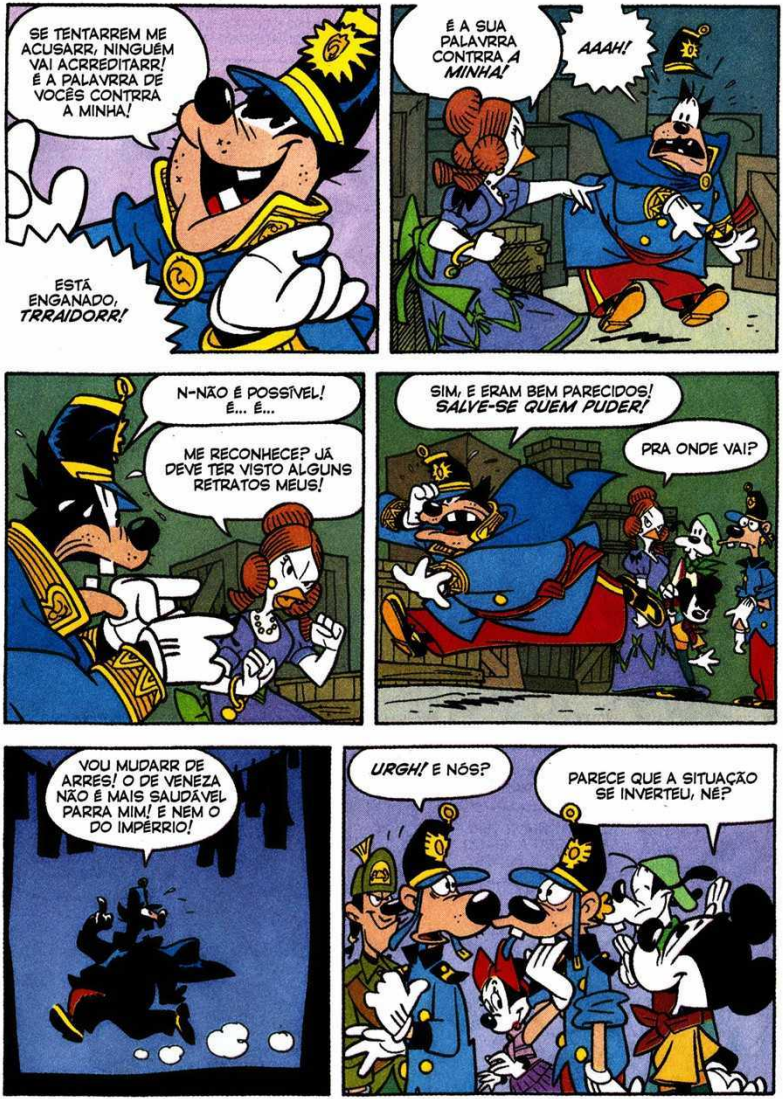
FICAREI AQUI PRA IMPEDIR!
AS SENHORAS VÊM CONOSCO?
NADA DISSO, MIC KEYS PODE PRECISAR DE MIM!
EU FICARREI COM VOCÊ!
VAMOS PROCURAR UM ESCONDERIJO, CASO OS CANALHAS CHEGUEM!
VAMOS, É HORA DE PREPARAR O BUTIM!
¿GASP!¿
O CHEFE VAI CHEGAR DAQUI A POUCO E... ¿GLUP!¿ É A SOBRINHA DO CICOGNARA! ELA NOS DESCOBRIU!
PFFF!

PEGARRAM A MINNIS! TEMOS QUE SALVÁ-LA!
DEIXE ISSO COMIGO, LOTTI!
VOCÊ NÃO PODE CORRER RISCOS, SABE MUITO BEM POR QUÊ!
JÁ! C-COMO VOCÊ DESCOBRRIU?
DEPOIS EU CONTO!
COMO ENTROU AQUI, CONDESSA INTROMETIDA?
HUNF! NÃO É DA SUA CONTA!
COMO NÃO? É, SIM, POIS... AAAI!
FUJA, MINNIS!
BUMP
ARGH! MAJOR HOLZBEIN!
AONDE ACHA QUE VAI, FRÄULEIN*?
*SENHORITA.

GRUNF! AGORA JÁ PODE PARAR COM ESSE SOTAQUE FAJUTO, BANDIDO!
FAJUTO? EU SOU UM AUTÊNTICO OFICIAL IMPERRIAL!
É INCLUSIVE O COMANDANTE DOS POLICIAIS AUSTRÍACOS!
PORR ISSO, PUDE ESCOLHERR OS COMPARRSAS PARRA O GOLPE!
IH, IH! EM VEZ DE NOS PRENDER, ELE NOS RECRUTOU!
SUA MAJESTADE NÃO PRRECISA DE MAIS OBRRAS DE ARRTE! JÁ TEM MUITAS!
JÁ OS MEUS COMPRRADORES, ESSES, SIM, SABERRÃO APRRECIÁ-LAS... E ME PAGARRÃO MUITO BEM! HUÁ, HUÁ!
EI! COM LICENÇA!
TENTEI SER O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL, MAS...
AHÁ! O SEU PLANO CRIMINOSO JÁ ERA, HOLZBEIN!

OS MILITARES OUVIRAM A SUA CONFISSÃO E...
BOA NOITE!
SÓ UM?
FOI O ÚNICO QUE ACEITOU VIR COMIGO!
¡TSC, TSC! BEM POUCO, HEIN!
BEPI RUBÓN E NANI BATE-CARTEIRA? POR QUE ESTÃO DE UNIFORME?
FOMOS A UMA FESTA À FANTASIA!
SABE, É CARNAVAL...
AMARREM TODOS, NOS LIVRAREMOS DELES MAIS TARDE!
NÃO SERÁ TÃO SIMPLES ASSIM... CHEGAMOS!
E ESTAMOS EM BOA COMPANHIA!

ESTES *VERDADEIROS* PATRIOTAS VENEZIANOS NÃO GOSTARAM NADA DE LEVAR A CULPA PELO FURTO!
VIVA! E AGORA, O QUE ME DIZ?
QUE VOCÊS SÃO *POBRRES ILUDIDOS!*
PODEM ESCOLHER! IREM EMBORA EM SILÊNCIO OU *SEREM PRESOS!*
ESTÁ DELIRANDO? OS LADRÕES AQUI SÃO VOCÊS!
PFUI! TODOS SABEM QUE OS PRRESENTES IMPERRIAIS FORRAM RROUBADOS PORR VOCÊS; *DEFENSORRES DA SERRENÍSSIMA!*
MAS EU E MEUS VALORROSOS GUARRDAS PEGAMOS VOCÊS COM A MÃO NA MASSA!
OS GUARDAS? ONDE ESTÃO?
SOMOS *NÓS*, IDIOTA!


SE TENTARREM ME ACUSARR, NINGUÉM VAI ACRREDITARR! É A PALAVRRA DE VOCÊS CONTRRA A MINHA!
ESTÁ ENGANADO, TRRAIDORR!
É A SUA PALAVRRA CONTRRA A MINHA!
AAAH!
N-NÃO É POSSÍVEL! É... É...
ME RECONHECE? JÁ DEVE TER VISTO ALGUNS RETRATOS MEUS!
SIM, É ERAM BEM PARECIDOS! SALVE-SE QUEM PUDER!
PRA ONDE VAI?
VOU MUDARR DE ARRES! O DE VENEZA NÃO É MAIS SAUDÁVEL PARRA MIM! E NEM O DO IMPÉRRIO!
URGH! E NÓS?
PARECE QUE A SITUAÇÃO SE INVERTEU, NÉ?

DE UM LADO, TEMOS UM GRUPO DE CIDADÃOS HONESTOS!
HONESTOS E ENFURECIDOS!
ENQUANTO QUE, DO OUTRO LADO, ESTÃO OS CONHECIDOS MALFEITORES!
FANTASIADOS DE SOLDADOS! QUE PAPELÃO!
NÃO PRECISA CONTINUAR, NÓS NOS RENDEMOS!
O QUE HOUVE? VOCÊS DERROTARAM O EXÉRCITO AUSTRÍACO?
TIO LEO! O QUE FAZ AQUI?
ME AVISARAM QUE ESTAVA ACONTECENDO ALGO DE ESTRANHO...
...E O SENHOR VEIO LOGO, BEM A TEMPO DAS EXPLICAÇÕES!
POUCO DEPOIS...
COMO POSSO AGRADECÊ-LO? VOCÊ SALVOU A HONRA DA ACADEMIA E DA CIDADE!
ALÉM DAS NOSSAS OBRAS DE ARTE!

MAS, ATÉ AGORA, NÃO ENTENDI POR QUE HOLZBEIN SE ASSUSTOU AO VER A SUA AMIGA!
AH, AH! O SENHOR LOGO VAI ENTENDER!
GROAN! NÓS TAMBÉM NÃO!

ME PERMITA APRESENTAR SUA MAJESTADE A IMPERATRIZ CAROLINA CARLOTTA AUGUSTA!

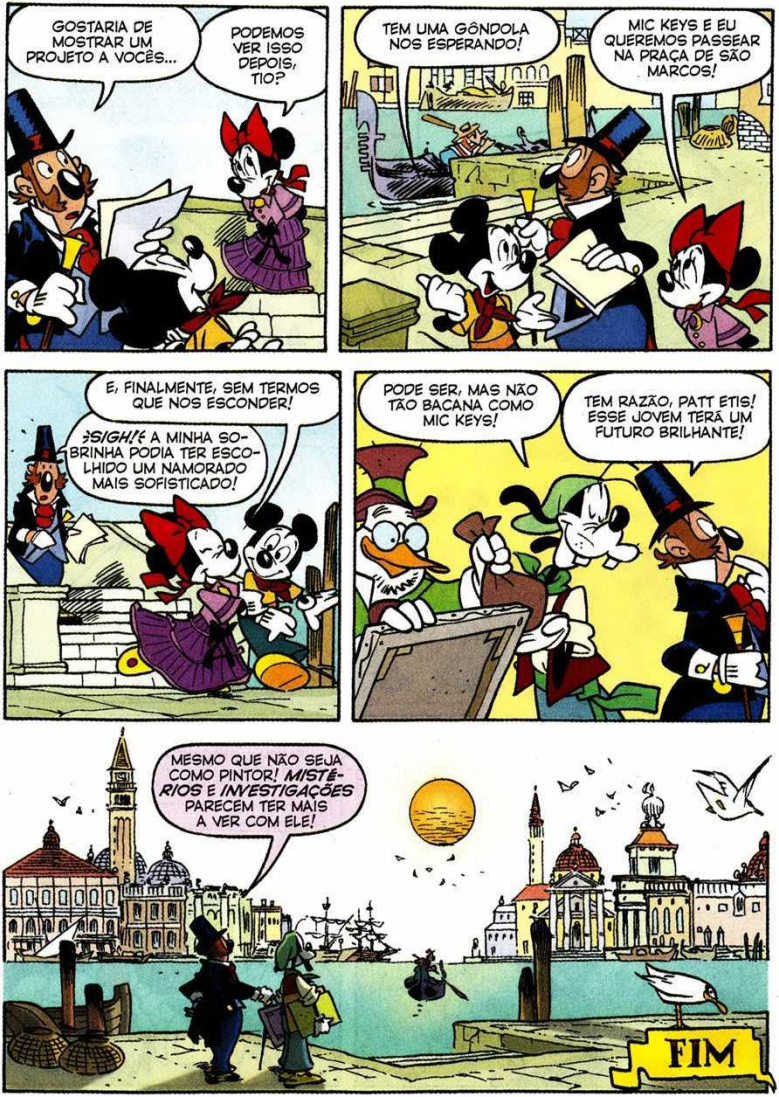
MAS CLARO! LOTTI É O DIMINUTIVO DE CARLOTTA!
DESDE QUE SUBI AO TRRONO, SOU CHAMADA DE CARROLINA!

COMO PERRCEBEU, HERR MIC KEYS?
GRAÇAS AO SEU PINGENTE!

QUANDO ELE SE ABRIU, EU PUDE VER O RETRATO DO IMPERADOR!

POR QUAL MOTIVO USARIA SEMPRE O PINGENTE? ME INFORMEI...
...E DESCOBRI QUE FRANCISCO I NASCEU EM FLORENÇA E QUE SUA ESPOSA FALA ITALIANO E PINTA!
GAZETA
DE MILÃO
OU SEJA, QUE ERA VOCÊ!
QUERRIA APENAS TIRRAR FÉRRIAS INCÓGNITA! ESPERRO QUE NÃO CONTE PORR AÍ!
MANTEREMOS O SEGREDO SE, EM TROCA, NÃO NOS DENUNCIAR!
DENUNCIAR VOCÊS? AO CONTRÁRIO, VAI RECOMPENSÁ-LOS!
NÃO, POIS AS OBRAS DE ARTE VÃO DESAPARECER DE NOVO!
TODOS ACREDITAM QUE ELAS FORAM LEVADAS PELOS FIÉIS DA VELHA REPÚBLICA E ASSIM SERÁ!

FRANCISCO NÃO É DIGNO DELAS! É UM USURPADOR!
REPENSE, POR FAVOR!
AQUELAS OBRAS NÃO SÃO UM TRIBUTO, MAS SIM UM PRESENTE DE CASAMENTO!
PRA UMA DONZELA QUE DEMONSTROU TER CORAGEM E CORAÇÃO!
LOTTI MERECE! AS OBRAS SERVIRÃO PRA LEMBRAR QUE ELA TEM MUITOS AMIGOS EM VENEZA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
EXTRAORDINÁRIO! NUNCA VI UMA MULTIDÃO ASSIM!
NINGUÉM QUER PERDER A MOSTRA DOS PRESENTES IMPERIAIS!
FAZER A EXPOSIÇÃO ANTES DE ENVIÁ-LOS À VIENA FOI UMA ÓTIMA IDEIA!
ACHO QUE VOU ABRIR AS NOSSAS GALERIAS AOS VISITANTES!


GOSTARIA DE MOSTRAR UM PROJETO A VOCÊS...
PODEMOS VER ISSO DEPOIS, TIO?
TEM UMA GÔNDOLA NOS ESPERANDO!
MIC KEYS E EU QUEREMOS PASSEAR NA PRAÇA DE SÃO MARCOS!
E, FINALMENTE, SEM TERMOS QUE NOS ESCONDER!
¿SIGH!? A MINHA SOBRINHA PODIA TER ESCOLHIDO UM NAMORADO MAIS SOFISTICADO!
PODE SER, MAS NÃO TÃO BACANA COMO MIC KEYS!
TEM RAZÃO, PATT ETIS! ESSE JOVEM TERÁ UM FUTURO BRILHANTE!
MESMO QUE NÃO SEJA COMO PINTOR! *MISTÉRIOS* E *INVESTIGAÇÕES* PARECEM TER MAIS A VER COM ELE!
FIM

Walt Disney

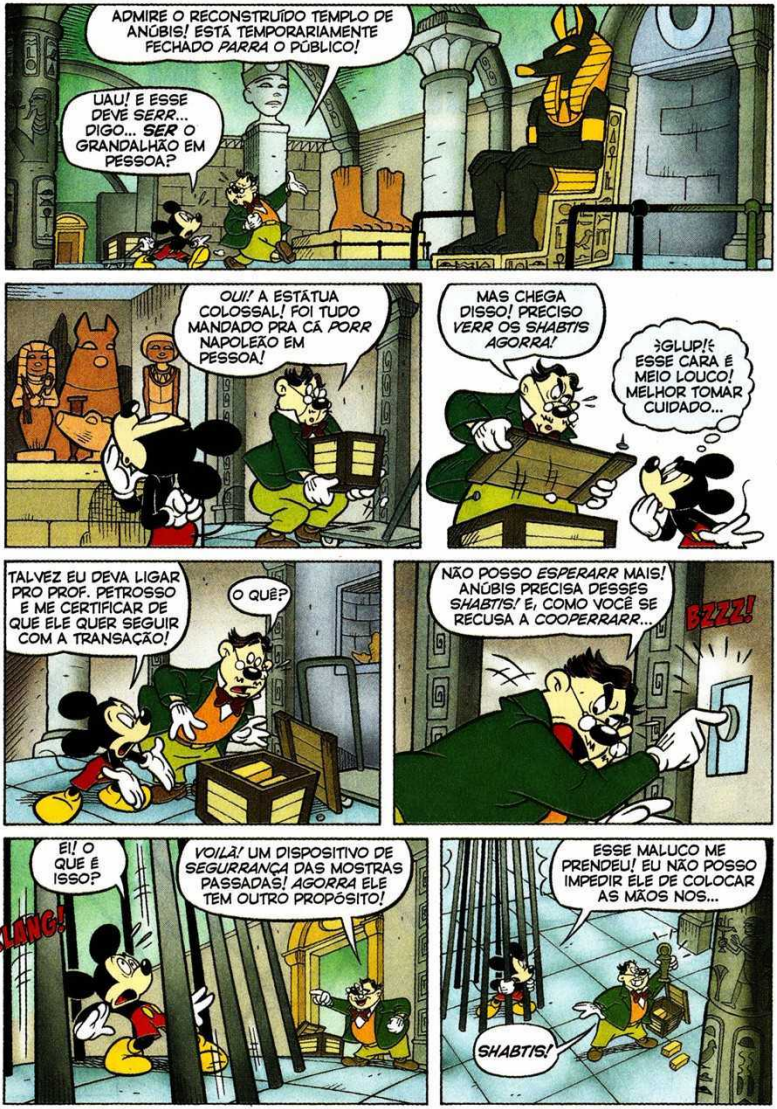
O AGITO DO EGITO

UFA! O LOUVRE, AFINAL! PUXAR ESTA CAIXA POR TODA A FRANÇA FOI MAIS TRABALHOSO DO QUE EU PENSAVA!
AH, O PROF. PETROSSO O ENVIOU? SOU GILLES, *CURADORR* DAS RELÍQUIAS EGÍPCIAS! ESSES SÃO OS *SHABTIS**?
*ESTATUETAS FUNERÁRIAS EGÍPCIAS.
D2006-074-MK910/2

SIM! O PROFESSOR OS ENCONTROU NUM ANTIQUÁRIO E ACHOU QUE ELES PERTENCIAM AO MUSEU!
ESSES OBJETOS PRECIOSOS FORAM ROUBADOS HÁ MUITO TEMPO DO TEMPLO DO DEUS ANÚBIS!

OS EGÍPCIOS ACREDITAVAM QUE ELES ERAM SERVOS QUE AJUDARIAM SEU MESTRE NA JORNADA PÓS-VIDA! ANÚBIS FICARÁ CONTENTE EM REENCONTRÁ-LOS!
HUM! TEM ALGO ESTRANHO NESSA HISTÓRIA...

Roteiro: CAROL & PAT McGREAL • Desenhos: FABRIZIO PETROSSI • Design Gráfico: LUA AZUL


ADMIRE O RECONSTRUÍDO TEMPLO DE ANÚBIS! ESTÁ TEMPORARIAMENTE FECHADO *PARRA* O PÚBLICO!
UAU! E ESSE DEVE *SERR*... DIGO... *SER* O GRANDALHÃO EM PESSOA?
OUI! A ESTÁTUA COLOSSAL! FOI TUDO MANDADO PRA CÁ *PORR* NAPOLEÃO EM PESSOA!
MAS CHEGA DISSO! PRECISO *VERR* OS *SHABTIS* AGORRA!
¿GLUP!? ESSE CARA É MEIO LOUCO! MELHOR TOMAR CUIDADO...
TALVEZ EU DEVA LIGAR PRO PROF. PETROSSO E ME CERTIFICAR DE QUE ELE QUER SEGUIR COM A TRANSAÇÃO!
O QUÊ?
NÃO POSSO *ESPERARR* MAIS! ANÚBIS PRECISA DESSES *SHABTIS*! E, COMO VOCÊ SE RECUSA A *COOPERRARR*...
BZZZ!
É!? O QUE É ISSO?
CLANG!
VOILÀ! UM DISPOSITIVO DE *SEGURRANÇA* DAS MOSTRAS PASSADAS! *AGORRA* ELE TEM OUTRO PROPÓSITO!
ESSE MALUCO ME PRENDEU! EU NÃO POSSO IMPEDIR ELE DE COLOCAR AS MÃOS NOS...
SHABTIS!

QUE O RITUAL COMECE!
CACKA-DE-VACKA, HORTZ-PAPA!
CÉUS! ELE ESTÁ RECITANDO ALGO EM EGÍPCIO ANTIGO! ISSO ESTÁ FICANDO ASSUSTADOR!
NÃO ACREDITO! OS SHABTIS ESTÃO SE MOVENDO! SÃO HOMENZINHOS MECÂNICOS!
ESTÃO SE JUNTANDO EM VOLTA DA GRANDE ESTÁTUA! E AGORA?
UGH! PULSOS ELÉTRICOS! QUE FORÇA TREMENDA! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
MAGNÍFICO! CHEGOU A HORA!
OOHHMMM!
ESTOU SONHANDO? ANÚBIS ESTÁ ACORDANDO! É UM SER DE CARNE E OSSO!
LEVANTE! LEVANTE!

VÁ, GRANDE ANÚBIS! VÁ! CUMPRA SEU DESTINO!

NOSSA! AQUELE GRANDALHÃO ESTÁ SEGUINDO OS *SHABTIS*! E ESSES PEQUENINOS PARECEM TER FORÇA SOBRE-HUMANA!

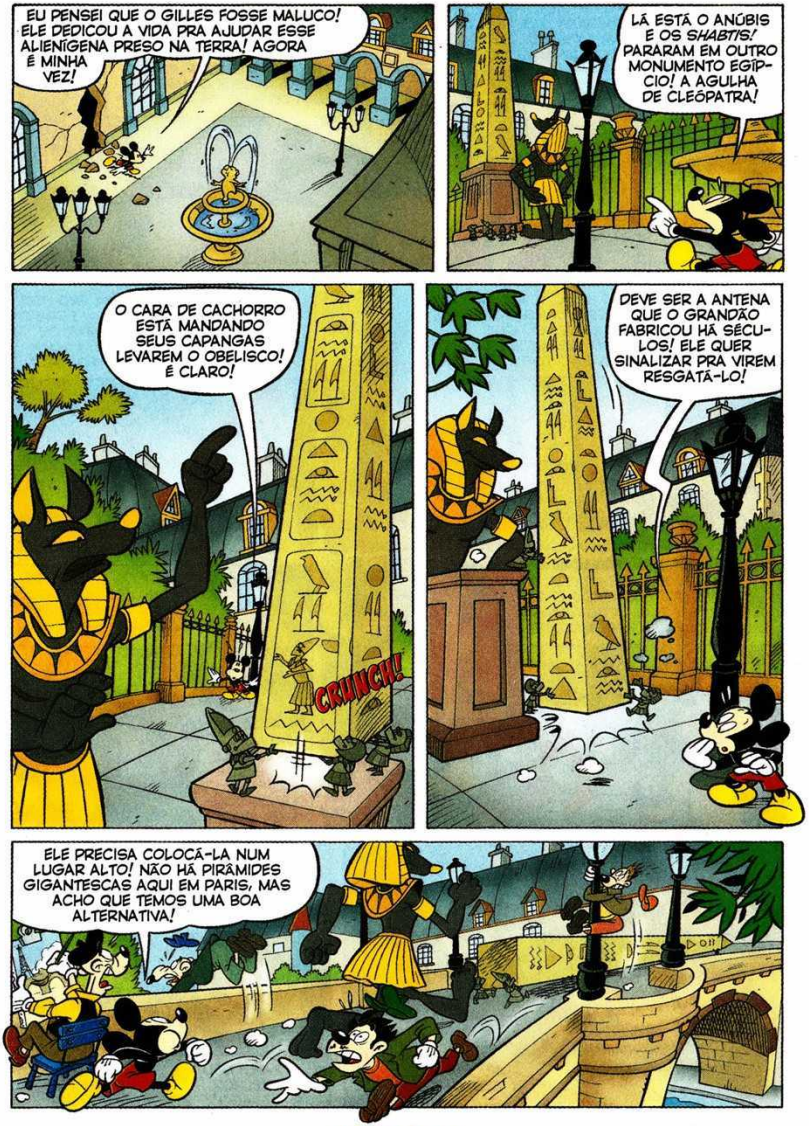
ELES ESTÃO ABRINDO CAMINHO PRA FORA DESSA GALERIA! PRO CENTRO DO LOUVRE!

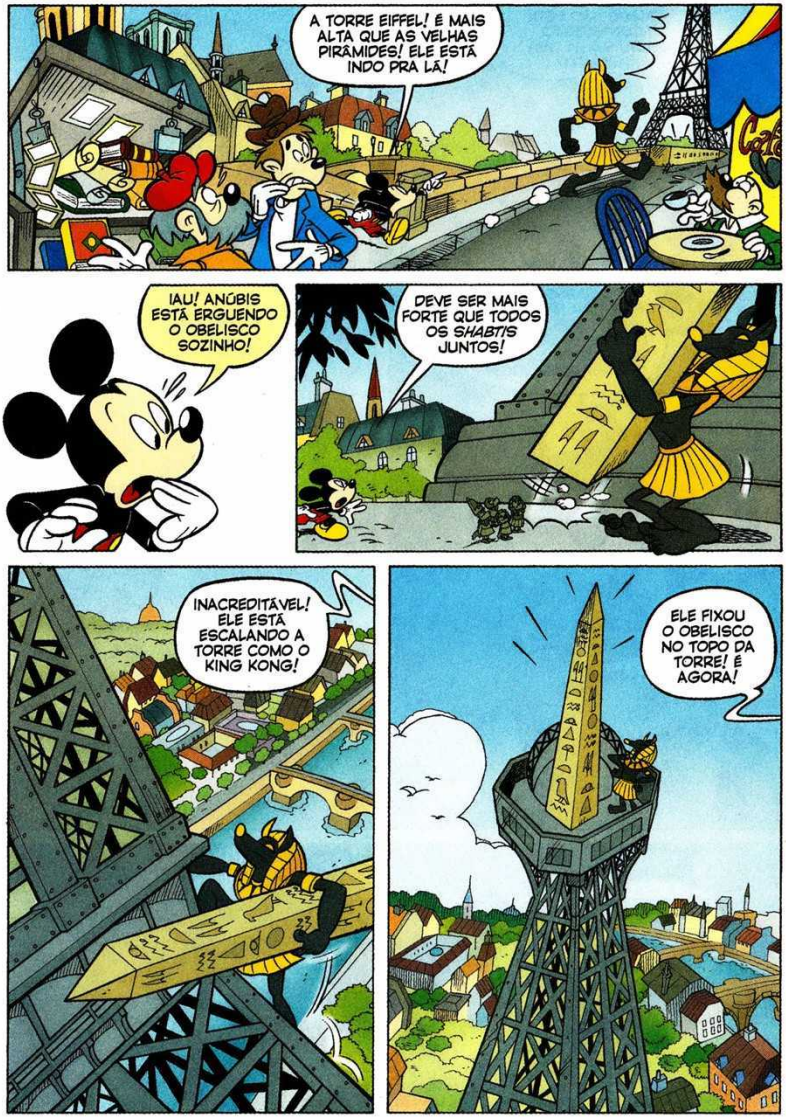
IAAAU! MONSTROS NO MUSEU!
SALVE-SE QUEM PUDER!

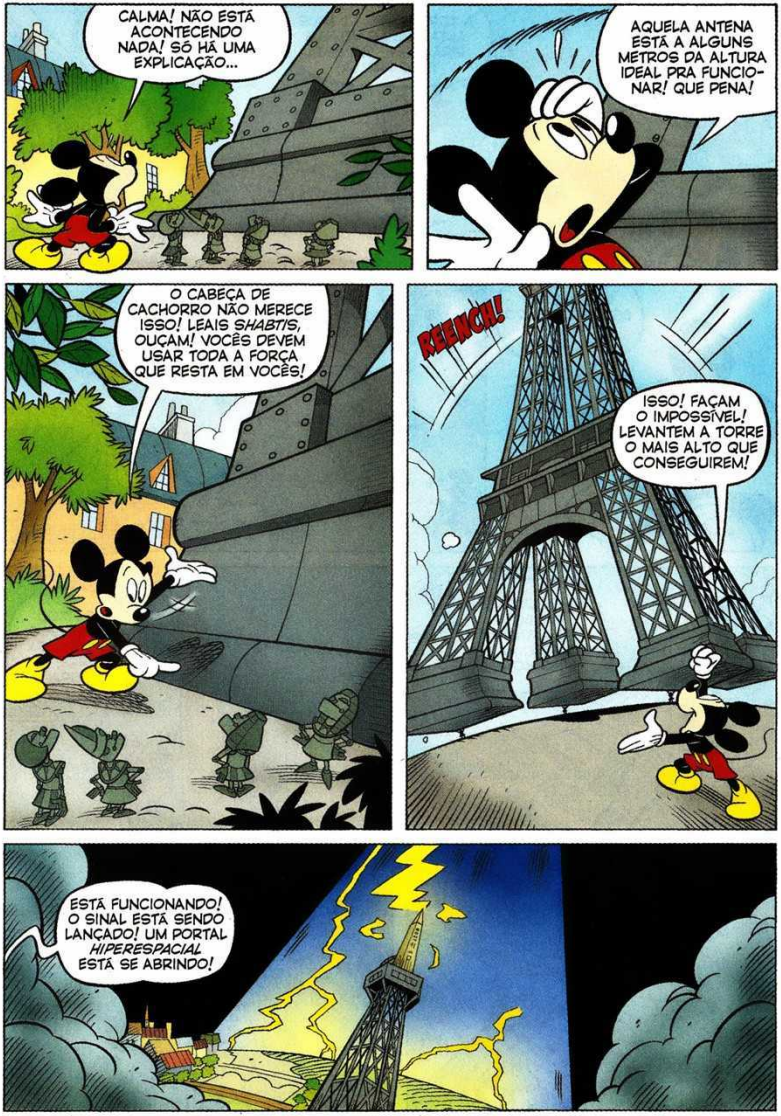
PRONTO! ANÚBIS ACORDOU E É INTOCÁVEL! NÃO HÁ MAIS RAZÃO PRA TE *MANTERR* PRESO!
AH, É?

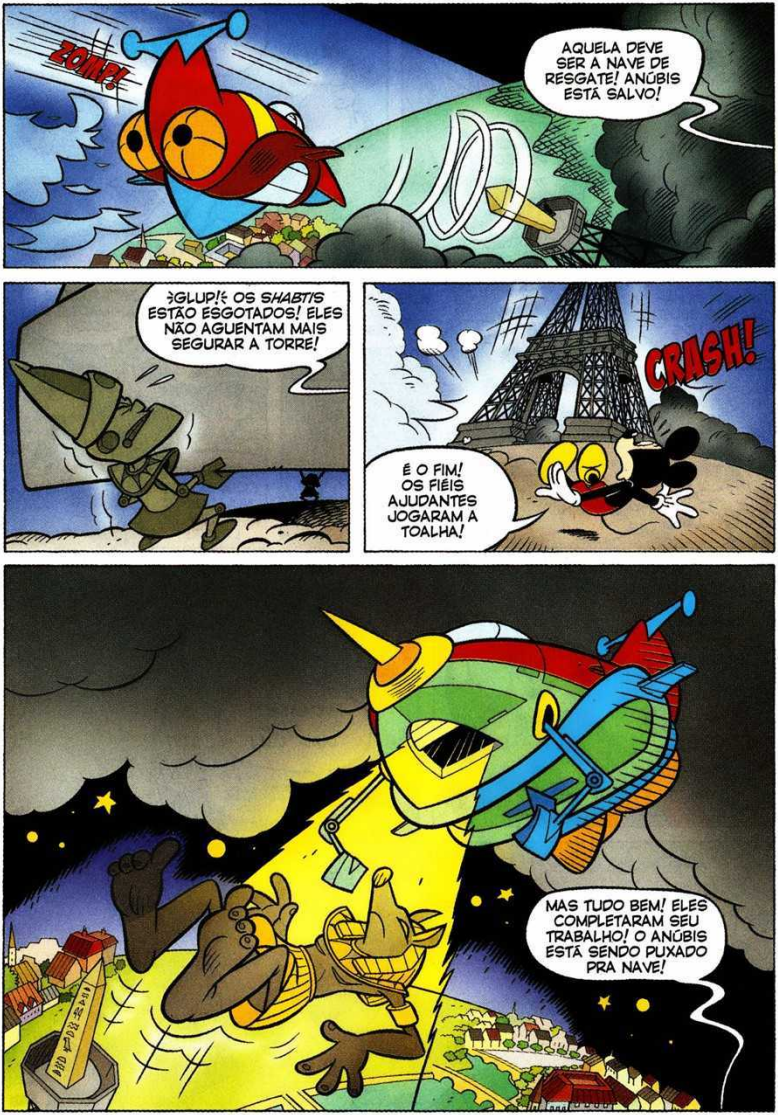
QUERO RESPOSTAS... E *AGORA!*
POR *FAVORR*! LEVEI A VIDA TODA, MAS FINALMENTE CONSEGUI *DECIFRARR* A VERDADE...

"ANÚBIS É UM ALIENÍGENA QUE VEIO DE SIRIUS, DO SISTEMA ESTELARR CANINUS! ELE FICOU PRESO NA TERRA QUANDO SUA NAVE QUEBROU..."
"OS EGÍPCIOS ANTIGOS O TOMARAM PORR UM DEUS! NA TENTATIVA DE CONTATARR SEU POVO E SERR RESGATADO, ANÚBIS CONSTRUIU UMA ESPÉCIE DE ANTENA..."
"MAS, PRA ENVIARR O SINAL, A ANTENA PRECISAVA SERR POSICIONADA NA ALTURA CERTA! ELE ORDENOU QUE SE CONSTRUÍSSE UMA PIRÂMIDE PRA COLOCARR A ANTENA NO TOPO..."
"PRA CONSERVARR ENERGIA PRO VOO DE VOLTA, ANÚBIS ENTROU EM ESTADO DE HIBERNAÇÃO, INSTRUINDO OS SHABTIS PARA O ACORDAREM QUANDO A PIRÂMIDE FICASSE PRONTA..."
"ANTES DISSO ACONTECER, O TEMPLO FOI SAQUEADO E OS SHABTIS FORAM ROUBADOS! ANÚBIS DORMIU POR SÉCULOS..."
MAS VOCÊ OS TROUXE DE VOLTA! ANÚBIS ACORDOU! ELE QUER COMPLETARR SUA JORNADA PRA CASA!
OK! ME CONVENCEU! VAMOS NOS CERTIFICAR DE QUE ELE CONSIGA ISSO!
CRAASH!
GILLES! CUIDADO!
UNNGH!
GAH! FIQUEI PRESO DEBAIXO DOS DESTROÇOS! É COM VOCÊ!
FAREI MEU MELHOR, AMIGO!


EU PENSEI QUE O GILLES FOSSE MALUCO! ELE DEDICOU A VIDA PRA AJUDAR ESSE ALIENÍGENA PRESO NA TERRA! AGORA É MINHA VEZ!
LÁ ESTÁ O ANÚBIS E OS SHABTIS! PARARAM EM OUTRO MONUMENTO EGÍPCIO! A AGULHA DE CLEÓPATRA!
O CARA DE CACHORRO ESTÁ MANDANDO SEUS CAPANGAS LEVAREM O OBELISCO! É CLARO!
CRUNCH!
DEVE SER A ANTENA QUE O GRANDÃO FABRICOU HÁ SÉCULOS! ELE QUER SINALIZAR PRA VIREM RESGATÁ-LO!
ELE PRECISA COLOCÁ-LA NUM LUGAR ALTO! NÃO HÁ PIRÂMIDES GIGANTESCAS AQUI EM PARIS, MAS ACHO QUE TEMOS UMA BOA ALTERNATIVA!


A TORRE EIFFEL! É MAIS ALTA QUE AS VELHAS PIRÂMIDES! ELE ESTÁ INDO PRA LÁ!
IAU! ANÚBIS ESTÁ ERGUENDO O OBELISCO SOZINHO!
DEVE SER MAIS FORTE QUE TODOS OS SHABTIS JUNTOS!
INACREDITÁVEL! ELE ESTÁ ESCALANDO A TORRE COMO O KING KONG!
ELE FIXOU O OBELISCO NO TOPO DA TORRE! É AGORA!

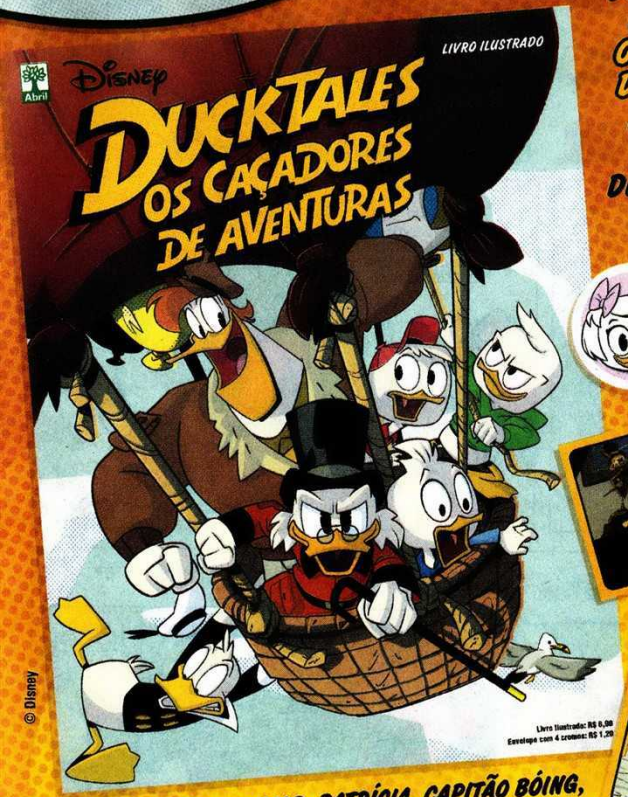

CALMA! NÃO ESTÁ ACONTECENDO NADA! SÓ HÁ UMA EXPLICAÇÃO...
AQUELA ANTENA ESTÁ A ALGUNS METROS DA ALTURA IDEAL PRA FUNCIONAR! QUE PENA!
O CABEÇA DE CACHORRO NÃO MERECE ISSO! LEAIS *SHABTI*S, OUÇAM! VOCÊS DEVEM USAR TODA A FORÇA QUE RESTA EM VOCÊS!
REEECH!
ISSO! FAÇAM O IMPOSSÍVEL! LEVANTEM A TORRE O MAIS ALTO QUE CONSEGUIREM!
ESTÁ FUNCIONANDO! O SINAL ESTÁ SENDO LANÇADO! UM PORTAL *HIPERESPACIAL* ESTÁ SE ABRINDO!


ZOOM!
AQUELA DEVE SER A NAVE DE RESGATE! ANÚBIS ESTÁ SALVO!
¡GLUP!¿ OS SHABTIS ESTÃO ESGOTADOS! ELES NÃO AGUENTAM MAIS SEGURAR A TORRE!
CRASH!
É O FIM! OS FIÉIS AJUDANTES JOGARAM A TOALHA!
MAS TUDO BEM! ELES COMPLETARAM SEU TRABALHO! O ANÚBIS ESTÁ SENDO PUXADO PRA NAVE!

MICKEY, SEGUI O CAMINHO DE DESTRUIÇÃO! A CIDADE TODA ESTÁ EM PÂNICO! EU COMETI UM ERRO?
ZOW!
NEM UM POUCO!
O DEUS ANÚBIS ESTÁ VOLTANDO PRA ONDE ELE PERTENCE!
DÊ UMA OLHADA NOS SEUS PEQUENOS SHABTIS!
ELES VOLTARAM A SERR O QUE ERAM!
ESTATUETAS INANIMADAS DE PEDRA!
AGORA PODE COLOCÁ-LOS NUM LUGAR DE HONRA NO LOUVRE!
ESTOU ALIVIADO! ANÚBIS ESTÁ A SALVO VOLTANDO PRA CASA E PARIS ESTÁ DE VOLTA AO NORMAL!
NORMAL? BEM, EU NÃO DIRIA ISSO!
Fim

ELES VOLTARAM PARA VIVER MAIS AVENTURAS!

CHEGOU O ÁLBUM DE FIGURINHAS DUCKTALES: OS CAÇADORES DE AVENTURAS A NOVA SÉRIE ANIMADA DO DISNEY CHANNEL.



© Disney

TIO PATINHAS, DONALD, PATRÍCIA, CAPITÃO BÓING, HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO – TODOS JUNTOS EM 180 IMAGENS DE TIRAR O FÔLEGO!

Abril

JÁ NAS BANCAS!

Disney CHANNEL

QUE... DILEMA!

Walt Disney

O CONSELHO

Roteiro, Desenhos e Arte-Final: ENRICO FACCINI • Design Gráfico: LUA AZUL

PREPARE-SE PARA A BATALHA!

Chegou o álbum de figurinhas VINGADORES: GUERRA INFINITA, com 180 imagens eletrizantes do filme!

MARVEL
VINGADORES
GUERRA INFINITA

Nos cinemas a partir de 26/04

Já nas bancas!

MARVEL © 2018 MARVEL

Abril

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli e Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora Editorial e Publisher: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretora de Marketing: Andrea Abelleira

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Repórter:** Paulo Maffia **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino **Analista de Marketing:** Joseane Melo

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom,Saúde, Educação, Agro e Serviços), Júlio Tortorello (Beleza, Higiene, Varejo, Indústria, Pet, Mídia e Cultura), Renata Miolli (Alimentos, Bebidas e Turismo), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), e George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ASSINATURAS E VAREJO** Daniela Vada (Atendimento e Operações), Ícaro Freitas (Varejo), Juliana Fidalgo (Gobox), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos) e Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **ABRIL BRANDED CONTENT** Alecsandra Zapparoli **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas) e Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão e Thiago Barros (Relações com o Mercado) **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Leandro Castro e Pedro Moreno **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data) e Gloria Porteiro (Licenças) **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **PROJETOS ESPECIAIS** Sérgio Ruiz **DEDOC E ABRILPRESS** Adriana Kazan **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla e Emilene Pires **RECURSOS HUMANOS** Ana Kohl (Remuneração e Benefícios), Karina Victorio (Desenvolvimento Organizacional) e Patrícia Araujo (Consultoria Interna de RH) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu.

Redação e Correspondência: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Prédio A, 3° andar – CEP 02909-900, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 910 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2018 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com.br
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-775-2145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente da AbrilPar e do Grupo Abril: Giancarlo Civita

Diretora da CASACOR: Lívia Pedreira
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor da Total Express: Ariel Herszenhorn
Diretor da Total Publicações: Osmar Lara

Diretor de Finanças e Administração: Marcelo Bonini
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora de Recursos Humanos: Renata Marques Valente
Diretor de Tecnologia: Ricardo Schultz

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REDAÇÃO DISNEY
Av. Otaviano Alves de Lima,
4400 – Prédio A, 3° andar
CEP 02909-900
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!

© Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

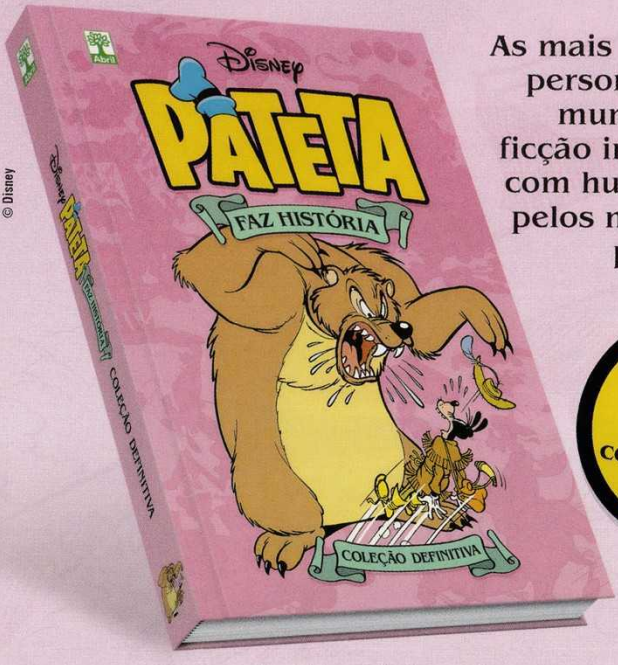
- 160 páginas, capa dura
- Tiras de quadrinhos publicadas originalmente durante a Segunda Guerra Mundial
- Mickey enfrenta o 3º Reich, inventa uma caixa eletrônica com poderes malucos e ainda viaja ao futuro!
- Textos explicativos
- Autores: Bill Walsh, Dick Moores e Floyd Gottfredson

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

UM LANÇAMENTO QUE VAI FAZER HISTÓRIA!



© Disney

As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

330 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste quinto volume:

como P. T. BARNUM

como ANTONIO STRADIVARI

como ALI BABÁ

como DANIEL BOONE

no Egito de CLEÓPATRA

como GOETHE

CONTÉM MAIS DE **50** PÁGINAS DE EXTRAS E CURIOSIDADES!

Procure também os demais volumes da coleção!

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril